El arte de nuestros antepasados y el progreso de nuestros días

La formación del mármol proviene de la transformación de las rocas calizas y dolomíticas, cuya metamorfosis ha construido una recristalización y por consiguiente el aumento de su dureza y resistencia.

El mármol es uno de los materiales que presenta cualidades únicas como; seguridad, durabilidad, confort, belleza y medicinal. Su uso, en construcción de monumentos y edificios arquitectónicos, instrumentos y utensilios, se remonta a tiempos muy lejanos. El término mármol proviene del griego “marmaros”, que significa “piedra brillante”. El mármol, tratado como un material técnico, alcanza por vez primera su difusión en la arquitectura griega en el siglo VI, su función decorativa denota también en la arquitectura bizantina, Siria y egipcia.

En la década de los 60 y gracias a la llegada de nuevas tecnologías se logra una ampliación de formatos y gamas de productos, para el uso masivo de revestimientos y solería, llegando así a satisfacer la demanda de clases medias y altas.

Hoy en día tenemos a nuestra disposición una tecnología de transformación tan sofisticada y prefecta que nos permite transformar un material tan rígido como la piedra en un producto flexible y adaptable a todas las circunstancias.
The art of our ancestors and the progress of our days

Marble formation comes from the transformation of the limestone and dolomite rocks, which has built metamorphosis recrystallization and consequently increasing its hardness and strength.

Marble is one of the materials having unique qualities; safety, durability, comfort, beauty and medicinal. Its use in construction of monuments and architectural buildings, tools and utensils, dates back to very ancient times. The term comes from Greek marble "Marmaros" meaning "shining stone". The marble treated as a technical material reaches first broadcast in Greek architecture in the sixth century, its decorative function also denoted in Byzantine, Syrian and Egyptian architecture.

In the 60s, thanks to the advent of new technologies an extension of formats and product ranges to the massive use of coatings and flooring is achieved, thus leading to satisfy the demand of middle and upper classes.

Today we have at our disposal a transformation technology so sophisticated and prefect that allows us to transform as rigid as stone in a flexible and adaptable product to all circumstances material.
LYM JAR NATURAL STONE es una empresa española que se dedica, principalmente, a la extracción de crema marfil desde principios del año 2000. La compañía ha experimentado un progreso considerable ya que en los últimos años ha incorporado, el mármol Marrón Emperador y la arenisca Amarillo Lymjar, a su extracción y elaboración. En la actualidad desarrolla un ambicioso proyecto de I+D para la extracción de nuevos materiales, que en breve pondrá a disposición de sus clientes.

LYM JAR NATURAL STONE is a Spanish company which is mainly focused on the extraction of Crema Marfil marble since early 2000. The company has experienced considerable progress since in recent years has included, Dark Emperador marble and sandstone Yellow Lymjar, to their extraction and processing work. Nowadays, LYM JAR NATURAL STONE is developing an ambitious I + D project based on the extraction of new materials, which will soon be made available to their customers.
<table>
<thead>
<tr>
<th>Property</th>
<th>Value</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>PESO ESPECÍFICO APARENTE</td>
<td>2,68 g/cm³</td>
</tr>
<tr>
<td>POROSIDAD APARENTE</td>
<td>0,3%</td>
</tr>
<tr>
<td>COEFICIENTE DE ABSORCIÓN</td>
<td>0,30%</td>
</tr>
<tr>
<td>RESISTENCIA MECÁNICA A LA COMPRESIÓN</td>
<td>745 Kg/cm²</td>
</tr>
<tr>
<td>RESISTENCIA MECÁNICA A LA FLEXIÓN</td>
<td>23 Kg/cm²</td>
</tr>
<tr>
<td>RES. COMP. DESPUES DE HELADICIDAD</td>
<td>620 Kg/cm²</td>
</tr>
<tr>
<td>RESISTENCIA AL IMPACTO</td>
<td>5,4 mm</td>
</tr>
<tr>
<td>RESISTENCIA AL DESGASTE</td>
<td>35 cm</td>
</tr>
<tr>
<td>Bulk Specific Gravity</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Aparent Porosity</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Absorption Coefficient</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Compression Strength</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Bending Strength</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>C. Strength After Freezing Test</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Impact Test</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Frictional Wear Test</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Característica</td>
<td>Valor</td>
</tr>
<tr>
<td>-----------------------------------</td>
<td>----------------</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Peso específico aparente</strong></td>
<td>2,77 g/cm³</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Porosidad aparente</strong></td>
<td>0,6%</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Coeficiente de absorción</strong></td>
<td>0,28%</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Resistencia a la compresión</strong></td>
<td>781 Kg/cm²</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Resistencia a la flexión</strong></td>
<td>44 Kg/cm²</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Resistencia comp. después de helacidad</strong></td>
<td>683 Kg/cm²</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Resistencia al desgaste</strong></td>
<td>4,1 mm</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Resistencia al impacto</strong></td>
<td>41,25 cm</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Absorción del agua bajo presión</strong></td>
<td>6,2%</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Densidad aparente</strong></td>
<td>1966 Kg/m³</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Densidad real</strong></td>
<td>2970 Kg/m³</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Porosidad abierta</strong></td>
<td>24,4%</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Porosidad total</strong></td>
<td>27,7%</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Resistencia a la flexión</strong></td>
<td>6,3 Mpa</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Resistencia a la compresión</strong></td>
<td>25,4 Mpa</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Resistencia al desgaste</strong></td>
<td>24,5 m</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Resistencia al rasquedo</strong></td>
<td>95,8 m</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Coef. de absorción del agua por capilaridad</strong></td>
<td>138,2 g/m² s⁻¹</td>
</tr>
</tbody>
</table>
Empresa Galardonada por ecosostenibilidad en el sector minero
La cantera de Crema Marfil conocida por su inconfundible y elegante tono cremoso es uno de los pocos yacimientos de Crema Marfil existentes en España. La Cantera de LYM JAR NATURAL STONE cuenta con una reserva de 115.000 m2 de superficie formando un inmenso yacimiento a cielo abierto y de fácil explotación, asegurando así un control único de calidad y una gran capacidad de producción a medio y largo plazo en cantidad y riqueza natural sedimentaria.

Durante el proceso de extracción, LYM JAR NATURAL STONE utiliza maquinaria de última generación permitiendo, además de la obtención de bloques a medida intactos bien cuadrados y sin ninguna superficie de rotura, la aplicación de las más respetuosas técnicas mineras con el medio ambiente y un firme compromiso de restauración de todas las zonas, una vez explotadas.
Crema Marfil quarry, known for its distinctive and elegant creamy tone, is one of the few sources of Crema Marfil existing in Spain. Quarry LYM JAR NATURAL STONE has a reserve of 115,000 m² of surface forming an immense reservoir open sky and easy operation, ensuring a unique quality control and a large production capacity in the medium and long term quantity and sedimentary natural wealth.

During the extraction process, LYM JAR NATURAL STONE uses the latest technology in machinery in order to obtaining intact blocks allowing, besides square blocks and no surface rupture, the application of mining techniques more respectful with the environment and firm commitment to restore all areas, once exploited.
La más alta tecnología en todo el proceso de elaboración de nuestros materiales.

The highest technology in all processes of our materials.
LYM JAR NATURAL STONE cuenta con un centro de producción en el que se lleva a cabo el proceso de elaboración mediante una alta tecnología en maquinaria y personal cualificado.

LYM JAR NATURAL STONE pretende satisfacer las necesidades de sus clientes, dando importancia al más mínimo detalle. Para ello, se realiza un exigente proceso de clasificación y etiquetado del material, según cliente y procedencia del material en cantera, con lo que se obtiene una uniformidad y homogeneidad en el material inigualable. Además LYM JAR NATURAL STONE pone a disposición de cada cliente, cualquier medida y diversos grosores, tales como: 1cm, 1,5cms, 2cms y 3cms. También, ofrece diferentes acabados perfectamente conseguidos como pulido, envejecido, apomozado, abujardado.

LYM JAR NATURAL STONE has a production center in which is carried out the process of elaboration by high-tech equipment and qualified personal.

LYM JAR NATURAL STONE aims to satisfy the needs of its customers, giving importance to every single detail. For this, a demanding process of classification and labeling of material depending on customer and source of the material in the quarry, in order to obtain an amazing uniformity and consistency in the material.

In addition LYM JAR NATURAL STONE provides each customer, any size and different thicknesses, such as: 1cm, 1,5cms, 2cms and 3cms. Also offers different finishes perfectly achieved as polished, aged, honed, bush-hammered.
La Crema Marfil es el mármol español más exitoso de todas las piedras naturales del país y probablemente la Crema más famosa del mundo. Reconocida internacionalmente como un producto de alta gama muy demandado y recomendado por profesionales de todo el mundo. La Crema Marfil está utilizada en sin fin de aplicaciones en todo tipo de construcciones como fachadas, pisos, exteriores, interiores, revestimientos, decoración, diseños, muebles etc....

Gracias a la uniformidad de su color de fondo, a su hermoso color crema y su enorme reserva que garantiza una disponibilidad permanente, la Crema Marfil es el producto ideal, no solamente para grandes proyectos, sino también para cualquier empresa o profesional que busca un producto estable que le permite de hacer frente a sus compromisos con toda tranquilidad.

Crema Marfil marble is the most successful Spanish marble of all natural stones of the country and probably the most famous cream of the world. Internationally recognized as a premium product in high demand and recommended by professionals around the world. Crema Marfil marble is used in countless applications in all types of buildings such as walls, floors, exterior, interior, tiles, decoration, design, furniture etc....Thanks to its uniform background color, its beautiful cream color and its huge reservoir that guarantees a permanent availability, Crema Marfil is a great product, not only for large projects, but also for any business or professional looking for a product stable allowing you to cope with its commitments in peace.
El mármol Marrón Emperador es una Piedra Natural de fondo marrón oscuro con preciosas venas más claras, que en su conjunto crea un material excelente para combinar con cualquier otro material, especialmente con el mármol Crema Marfil.

LYM JAR NATURAL STONE, comercializa el mármol Marrón Emperador en varios formatos, tales como: bloques, tablas y losas, en diferentes dimensiones y grosores, así como en distintos acabados como pulido, envejecido, apenazado.

La elegancia del mármol Marrón Emperador permite que su aplicación sea muy amplia, siendo su mayor uso en cualquier superficie de interior tanto en solería, alicatadados, encimeras, escaleras, baños, etc.

DARK EMPERADOR marble is a natural Stone with a dark brown background color with beautiful lighter veins, which together make an excellent material to combine with any other material, specially with Crema Marfil marble.

LYM JAR NATURAL STONE, commercialises its DARK EMPERADOR marble in several formats, such as blocks, slabs and tiles in different sizes and thicknesses, as well as in different finishes such as polished, aged, honed.

The elegance of the DARK EMPERADOR marble allows a very wide application, and it is mainly used on indoor surfaces, such as: flooring, wall tiling, countertops, stairs, bathrooms, etc.
AMARILLO LYM JAR, es una arenisca muy homogénea, de estructura porosa. En cuanto a su textura, predominan poros de ± 2mm. Sus inmejorables características físico-mecánicas y su hermoso color amarillo suave, hacen que este material sea muy demandado por arquitectos y constructores para su colocación en fachadas y pavimentos, principalmente.

YELLOW LYM JAR, is a very homogeneous sandstone, with a porous structure. According to its texture there is a predominance of pores of ± 2mm. Its excellent physical and mechanical characteristics and its beautiful soft yellow color, make this material highly demanded by architects and builders for placement on walls and flooring, mainly.
El éxito de LYMJAR NATURAL STONE reside en, además de su propia cantera de 115.000m2 de Crema Marfil, su gran capacidad de respuesta a la hora de afrontar sus compromisos para llevar a cabo proyectos de gran envergadura.

Lymjar Natural Stone trabaja en estrecha colaboración con diseñadores, arquitectos, interioristas y constructores para la realización de todo tipo de proyectos.

Lymjar Natural Stone cuenta con un excelente equipo multidisciplinar de profesionales para dar un asesoramiento integral y una respuesta única y exclusiva a cada proyecto.

Lymjar Natural Stone pone a disposición de sus clientes, su amplia experiencia y todos los recursos necesarios para hacer realidad cualquier proyecto, incluyendo un servicio personalizado de clasificación del material, por áreas, estancias, apartamentos, etc., según planes facilitados por sus clientes, etiquetando cada cajón con un código identificativo específico (n° área, estancia, apartamento, ...), que permite una colocación precisa del material en obra, lo cual garantiza una homogeneidad y uniformidad del material una vez colocado en cualquiera de las calidades demandadas.
The success of LYMJAR NATURAL STONE is, besides to its own quarry 115,000m² of Crema Martel, its highly responsive to tackling its commitments to undertake large projects.

Lymjar Natural Stone works closely with designers, architects and builders to perform all kinds of projects.

Lymjar Natural Stone has an excellent multidisciplinary team of professionals to provide comprehensive advice and a unique and exclusive to each project response.

Lymjar Natural Stone offers its customers, its extensive experience and all the resources necessary to make any project, including a personalized service classification of materials, areas, rooms, apartments, etc. according to plans provided by its clients, labeling each box with a specific identification code (area n°, stay, apartment, ...), which allows precise placement of the material on site, which ensures homogeneity and uniformity of the material once placed in any of the required qualities.
LYM JAR NATURAL STONE cuenta con una diversificación de mercados, muy amplia, en todos los continentes, llevada a cabo gracias a su gran equipo comercial, así como su asistencia a las ferias internacionales más relevantes del sector de la piedra natural.

LYM JAR NATURAL STONE has a very wide market diversification in all continents, carried out by its qualified Export Dept. and also its presence in the most important Natural Stone International Trade Fairs.
LYM JAR NATURAL STONE, está presente en las ferias más importantes del sector de la piedra natural, tales como: PROJECT QATAR, STONE XIAMEN FAIR, MARMOMACC Verona ITALY, etc.

LYM JAR NATURAL STONE, exhibits in the most important international Stone Fairs, such as PROJECT QATAR, XIAMEN STONE FAIR, MARMOMACC Verona ITALY, etc.